

AVRIL 2009

LE MOIS DU RENOUVEAU.



THÈME : NATURE, MONDIALISATION, MÉDITATION.

« Printemps, été, automne, hiver... et printemps », un film contemplatif du Coréen Kim Ki-Duk présenté en avril 2005 et qui est une parfaite amorce pour le 5e « Avril, le Mois du Renouveau 2009 ».

En effet, l'homme occidental et oriental est pétri de ces 4 saisons à haute valeur métaphorique et existentielle ajoutée. Pour lui, le mot Renaissance, chevillé dans son esprit, n'est pas un vain concept tellement il peut se réjouir, chaque année, de nouvelles éclosions après les dépérissements hivernaux.

Encore faut-il que cette renaissance ne se déroule dans le même cadre d'un proche passé avec ses clichés éculés à un moment où la baudruche financière a éclaté, surgonflée qu'elle fut par frénésie, cupidité, spéculation, boulimie, mégalomanie... Avec des rejaillissements sur la planète tout entière, corrodée par la tyrannie d'un marché marqué au fer rouge par une devise gravée à Pompéi : « Salve Lucrum » (Salut à l'Argent).

Il est temps qu'une Renaissance ressurgisse en chassant l'air vicié. Qu'une révolution des mentalités fasse souffler un vent nouveau, « zéro émission » comme la station polaire belge plantée en Antarctique... Qu'un phénix renaisse des cendres d'un Occident en pleine crise de conscience. Occasion rêvée d'une prise de conscience pour créer un nouvel ordre économique sensible à toute biodiversité.

« Avril, le Mois du Renouveau », une fois de plus, tentera d'apporter un tendre regard sur notre petite planète bleue avec ses heurs et malheurs. Une vision à laquelle se mêlerait une réflexion sur la Vie, l'Amour, la Mort et la Soif de l'Infini. Le tout parcouru par de floconneux nuages de « zénitude »...

Jacques Trépent

PROGRAMME

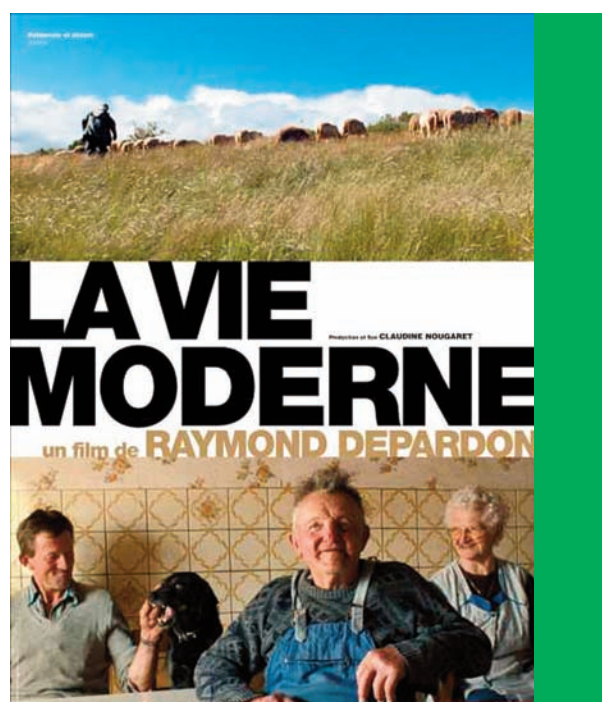
Jeudi 23 avril 2009 à 20 heures.
Vendredi 24 avril 2009 à 14 h 30
(Dans le cadre de l'UTAN-Ciney)
Dimanche 26 avril 2009 à 17 h 30.

« La vie moderne »

de R. DEPARDON (France)

Au bout de la route, il y a une ferme. R. Depardon les connaît bien, ces fermes et leurs fermiers. Voilà 20 ans que ce fils d'agriculteur leur rend visite. Avec ce constat qu'on arrive à la fin d'un mode de vie qui dure depuis des siècles, la fin d'un rapport aux animaux, la fin d'une relation avec la terre, la fin d'une organisation sociale, la fin d'une civilisation en quelque sorte. Un film d'où se dégagent paix, plénitude, chaleur et générosité. Avec des visages d'octogénaires qu'on n'est pas prêts d'oublier.

Après le film, au foyer,
le groupe TONPERLIPOPETE et sa
musique inspirée du Swing Manouche
(le jeudi 23 avril uniquement).



Exploration
du Monde

Lundi 27 avril 2009 à 20 heures

« L'Antarctique en héritage – l'épopée des 'de Gerlache' »

présenté par Henri de GERLACHE

Arrière-petits-fils d'Adrien de Gerlache, Henri retrace l'aventure d'un ancêtre : « La Belgica » en 1897 avec Adrien et la première base belge en 1958 avec son grand-père Gaston. Documents d'archives, odysée historique et témoignages exclusifs sur les pionniers belges du continent blanc. Sans oublier, bien entendu, la nouvelle station belge « zéro émission » inaugurée ce mois de février 2009, pour laquelle Alain Hubert a joué un rôle ardent.

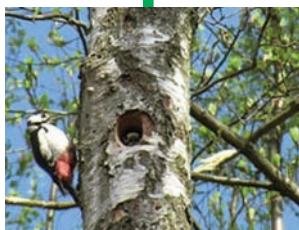
Jeudi 30 avril 2009 à 20 heures.

« FILMS ANIMALIERS et autres »

sélectionnés et primés au **Festival du Film Nature de Namur 2008.**

En présence des réalisateurs : Jean ANDRÉ, René BOMBOIRE, Sara CRISTOFOLI, Arnaud MONTY, Guillaume PONCELET.

Un chapelet de 15 perles dont :



« ARBRE MORT, ARBRE DE VIE »

de Jean André

Un arbre mort présente un grand intérêt écologique. La nidification du pic épeiche est l'une des raisons de le conserver...



« L'AUTOMOBILE »

de René Bomboire

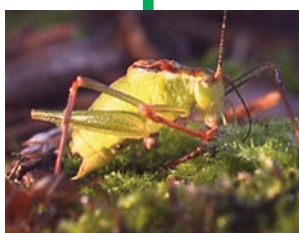
Des enfants découvrent la faune de la rivière et l'importance de la qualité de l'eau lors des journées de sensibilisation à la biodiversité, organisées par le Parc Naturel de la Haute Sûre (Forêt d'Anlier). Un reportage plein de fraîcheur.



« ÉLÉMENTS LINÉAIRES »

d'Arnaud Monty et Sara Cristofoli

De toutes parts, notre paysage est traversé par des éléments linéaires. Certains divisent l'environnement en fragments de plus en plus isolés, entravant le déplacement de nombreux êtres vivants. Mais d'autres jouent, au contraire, un rôle favorable... Ce sont, notamment, les haies et les cordons arbustifs...



« UN MONDE FOURMIDABLE »

de Guillaume Poncelet

Une terre peuplée de milliards d'êtres fantastiques qui bâtissent, élèvent du bétail, suivent des pistes... Qui sont ces individus mystérieux ? Partons à la découverte des fourmis... Leur société a peut-être beaucoup à nous apprendre sur notre manière de vivre ensemble.



En synergie avec
NATAGORA
Entre Meuse et
Lesse de Dinant.

Et d'autres films courts sur des paradis cachés, des scènes hivernales, des « scènes » de jardin, la pie-grièche, le hibou grand-duc, la coccinelle, la foulque...



Vendredi 1er mai 2009 à 14 heures.

Rendez-vous au parc Saint Roch

« Découverte de la Biodiversité du Ravel

Ligne 126 – Ciney - Hamois »

Sous la conduite de Pierre HANSE

Agent forestier du Service Public de Wallonie

En synergie avec la Ville de Ciney
dans le cadre de la journée sur
le réseau écologique de Ciney.



Lundi 4 mai 2009 à 20 heures.

« Élégie de l'envol »

de Fabio TANZARELLA (Italie)
en présence du réalisateur.

Un film hors norme et une primeur de printemps
(un seul passage au Musée du Cinéma).

Les protagonistes d'« Élégie de l'envol » sont des
artistes géorgiens émigrés en Belgique. Ils tirent le

diable par la queue mais compensent les difficultés quotidiennes en fraternisant sur le plan humain et artistique. Tout en étant aussi une réflexion sur la notion de richesse, le film glisse progressivement vers l'onirisme, dans un climat de brumes existentielles. Le tout dans un bain de peinture, de musique, de chant, de danse et de vin exaltant l'art de la table.

Fabio Tanzarella, particulièrement inspiré, propose une méditation poétique sur l'Amour, la Vie, la Mort et la Soif de l'Infini.

Un film transcendant !



Jeudi 7 mai 2009 à 20 heures.

« The drummer »

de K. BI (Hong Kong)

Un récit initiatique quasi bouddhique à la Kim Ki Duk (« Printemps, été, automne... »). Un jeune percussionniste découvre, dans la montagne, le lieu de répétition des « Tambours zen », un ensemble de batteurs vivant en communauté sans eau ni électricité, sans viande non plus, l'esprit accaparé par la marche, les arts martiaux, la musique.

« The drummer » est un film très simple et très complexe à l'image des tambours à la technicité exigeante. Un film athlétique et chorégraphique qui fait balancer le spectateur entre action et réflexion, entre sensations et sentiments, entre « zénitude » et vibrations.

À découvrir.

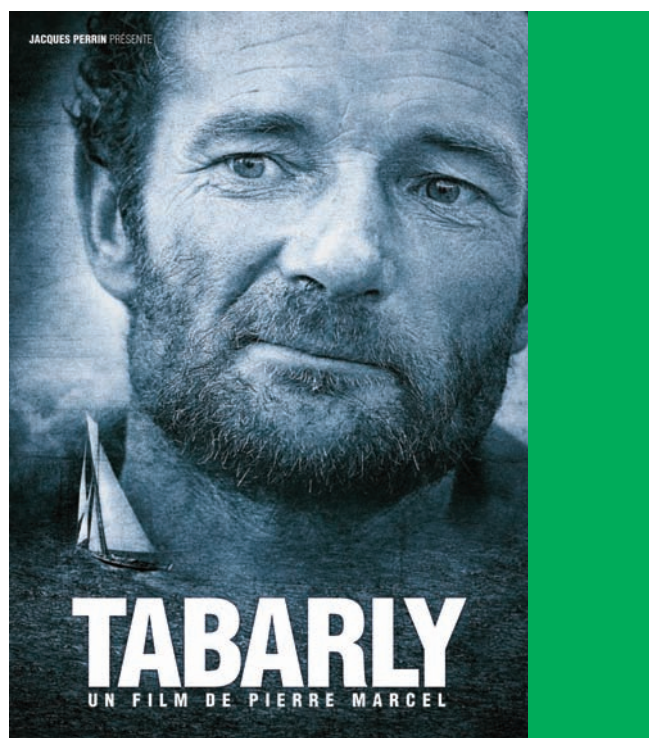
Lundi 11 mai 2009 à 20 heures.

« Tabarly »

de P. MARCEL (France)

C'est l'histoire d'un gamin de 8 ans qui tombe amoureux d'un yacht, Pen Duick (mésange à tête noire en breton). Ce cotre racé est le véritable fil d'Ariane de la vie de ce grand marin attachant que fut Éric Tabarly. Une grande aventure humaine, solitaire ou partagée avec des équipiers (Alain Colas, Marc Pajot, T. Lamazou et Olivier de Kersauson).

Un film qui révèle un homme infiniment plus sensible que l'image renvoyée par les médias. Plutôt qu'une voix off, le réalisateur a choisi de faire parler l'homme. Et le grand taiseux lâche du lest et se dévoile par petites touches et quelques silences... éloquentes.



dans la salle du CINEY CHAPLIN

JEUDI 23 AVRIL 2009 À 20 HEURES

VENDREDI 24 AVRIL 2009 À 14H30

DIMANCHE 26 AVRIL 2009 À 17H30

LUNDI 27 AVRIL 2009 À 20 HEURES

JEUDI 30 AVRIL 2009 À 20 HEURES

LUNDI 4 MAI 2009 À 20 HEURES

JEUDI 7 MAI 2009 À 20 HEURES

LUNDI 11 MAI 2009 À 20 HEURES

au "Ravel Ligne 126"

VENDREDI 1^{ER} MAI 2009 À 14 HEURES

(RV AU PARC SAINT ROCH)

une organisation du



www.clubdelecran.be

Tf&fax +32 (0)8321 1908