

CLUB DE L'ÉCRAN-CINEY CHAPLIN

www.clubdelecran.be



SAISON 2008 - 2009

1^{ÈRE} PARTIE : SEPTEMBRE - JANVIER

- J. 25/09/08 : « **LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL** » de M. FOSTER (USA)
L. 29/09/08 : Adaptation vibrante du roman de K. Hosseini plongeant au cœur de la civilisation afghane tourmentée par les Talibans.

CINÉMA : HUMOUR À L'ANGLAISE

- J. 02/10/08 : « **À BORD DU DJARJEELING LIMITED** » de W. ANDERSON (USA)
En plein cœur de l'Inde, le périple corsé et déjanté de trois frères à problèmes à la recherche de leur mère en exil.

EXPLORATION DU MONDE : LUNDI 06/10/08 « PRAGUE ET LA BOHÈME » de E. FONTANEILLES

- J. 09/10/08 : « **JOYEUSES FUNÉRAILLES** » de F. OZ (GB-USA)
Un vent de folie britishissime souffle sur cette comédie hilarante autour d'un enterrement aux rebondissements en cascade.

CINÉMA : ISRAËL PALESTINE

- J. 16/10/08 : « **LEMON TREE** » (les citronniers) de E. RIKLIS (Israël-All)
Prix du public au Festival de Berlin.
Deux remarquables portraits de femmes dans le cadre du conflit israélo-palestinien, traité avec sensibilité.

VISAGES DU MONDE : LUNDI 20/10/08 « LE CANAL DU MIDI » de L. BUT

- J. 23/10/08 : « **LA VISITE DE LA FANFARE** » de E. KOLIRIN (Israël).
Un chef de fanfare égyptien échoué dans un village israélien. Une fable pleine d'humanité, d'humour et d'espoir sur l'avenir au Moyen-Orient.

CYCLE : TOUS LES FILMS QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU VOIR OU REVOIR

- D. 26/10/08 à 17h30 : « **LE VOLEUR DE BICYCLETTE** » de V. DE SICA (Italie)

- J. 06/11/08 : « **IT'S A FREE WORLD** » de K. LOACH (GB)
Une battante ouvre une agence de recrutement alimentée par une main-d'œuvre clandestine. Un réquisitoire implacable.

EXPLORATION DU MONDE : LUNDI 10/11/08 « EXPO 58, NOUS Y ÉTIIONS ! » de Ph. SOREIL

- J. 13/11/08 : « **MOI QUI AI SERVI LE ROI D'ANGLETERRE** » par J. MENZEL (Tchèque)
La vision burlesque des Années folles et de la guerre à travers le regard d'un jeune serveur à la dévotion de millionnaires.
J. 20/11/08 : « **THERE WILL BE BLOOD** » de P.T. ANDERSON (USA)
Une histoire de famille, de religion et de pétrole dans l'Amérique du début du 20^e siècle.
L'itinéraire d'un prospecteur sans pitié.

CINÉMA BELGE

- J. 27/11/08 : « **ELDORADO** » de B. LANNERS (Belgique)
Le périple ardennais drôle, incongru et poignant de deux paumés. Coup de cœur du dernier Festival de Cannes.

CYCLE : TOUS LES FILMS QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU VOIR OU REVOIR

- D. 30/11/08 à 17h30 : « **UN SINGE EN HIVER** » de H. VERNEUIL (France)

- J. 04/12/08 : « **SOIRÉE DE COURTS MÉTRAGES BELGES** » avec le réalisateur Xavier DISKEUVE

EXPLORATION DU MONDE : LUNDI 08/12/08 « MON QUÉBEC, 400 ANS DÉJÀ ! » de A. MAURICE

- J. 11/12/08 : « **LE SILENCE DE LORNA** » de J.P et L. DARDENNE (Belgique)
Une jeune réfugiée albanaise ayant contracté un mariage blanc se trouve confrontée à la brutalité de la société contemporaine.
Prix du scénario au Festival de Cannes.

- J. 18/12/08 : (sous réserve) « **ENTRE LES MURS** » de L. CANTET (France)
Palme d'or au Festival de Cannes

CINÉMA : ÉTOILES DE LA MUSIQUE

- J. 15/01/09 : « **I'M NOT THERE** » de T. HAINES (USA)
Plus qu'un film sur Dylan (six interprètes), une vision d'un artiste et d'un siècle en mues et en révoltes.
Une vraie performance.
L. 19/01/09 : « **SHINE A LIGHT** » de M. SCORCESE (USA)
Les deux derniers concerts des ROLLING STONES à New-York en 2006. Un document musical d'exception.



SÉANCE À 20H00 - INFO : 083/ 21 19 08

Avec le soutien du service de l'ÉDUCATION PERMANENTE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. TOUS LES FILMS SONT PRÉSENTÉS EN V.O.