



# Club de l'écran - Ciney Chaplin

Ciney-Chaplin - Rue E. Dinot - 5590 Ciney • Tél. : 083/21 67 83  
Tout contact "Club de l'écran" - J. Trépant • Tél. 083/21 19 08

[www.clubdelecra.be](http://www.clubdelecra.be)

## SAISON 2008 - 2009

### 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : SEPTEMBRE - JANVIER

- J. 25/09/08 : « LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL » de M. FOSTER (USA)  
L. 29/09/08 : Adaptation vibrante du roman de K. Hosseini plongeant au cœur de la civilisation afghane tourmentée par les Talibans.

#### ► CINÉMA : HUMOUR À L'ANGLAISE

- J. 02/10/08 : « À BORD DU DJARJEELING LIMITED » de W. ANDERSON (USA)  
En plein cœur de l'Inde, le périple corsé et déjanté de trois frères à problèmes à la recherche de leur mère en exil.

**EXPLORATION DU MONDE : lundi 06/10/08 : « PRAGUE ET LA BOHÈME » de E. Fontaneilles**

- J. 09/10/08 : « JOYEUSES FUNÉRAILLES » de F. OZ (GB-USA)  
Un vent de folie britishissime souffle sur cette comédie hilarante autour d'un enterrement aux rebondissements en cascade.

#### ► CINÉMA : ISRAËL PALESTINE

- J. 16/10/08 : « LEMON TREE » (les citronniers) de E. RIKLIS (Israël-All)  
Prix du public au Festival de Berlin.  
Deux remarquables portraits de femmes dans le cadre du conflit israélo-palestinien, traité avec sensibilité.

**VISAGES DU MONDE : lundi 20/10/08 « LE CANAL DU MIDI » de L. BUT**

- J. 23/10/08 : « LA VISITE DE LA FANFARE » de E. KOLIRIN (Israël).  
Un chef de fanfare égyptien échoué dans un village israélien. Une fable pleine d'humanité, d'humour et d'espoir sur l'avenir au Moyen-Orient.

#### **CYCLE : TOUS LES FILMS QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU VOIR OU REVOIR**

D. 26/10/08 à 17h30 : « LE VOLEUR DE BICYCLETTE » de V. DE SICA (Italie)

- J. 06/11/08 : « IT'S A FREE WORLD » de K. LOACH (GB)  
Une battante ouvre une agence de recrutement alimentée par une main-d'œuvre clandestine. Un réquisitoire implacable.



# Club de l'écran - Ciney Chaplin

**EXPLORATION DU MONDE : lundi 10/11/08 « EXPO 58, NOUS Y ÉTIIONS ! » de Ph. SOREIL**

- J. 13/11/08 :** « **MOI QUI AI SERVI LE ROI D'ANGLETERRE** » par J. MENZEL (Tchèquie)  
La vision burlesque des Années folles et de la guerre à travers le regard d'un jeune serveur à la dévotion de millionnaires.
- J. 20/11/08 :** « **THERE WILL BE BLOOD** » de P.T. ANDERSON (USA)  
Une histoire de famille, de religion et de pétrole dans l'Amérique du début du 20<sup>e</sup> siècle.  
L'itinéraire d'un prospecteur sans pitié.

## ► CINÉMA BELGE

- J. 27/11/08 :** « **ELDORADO** » de B. LANNERS (Belgique)  
Le périple ardennais drôle, incongru et poignant de deux paumés.  
Coup de cœur du dernier Festival de Cannes.)

**CYCLE : TOUS LES FILMS QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU VOIR OU REVOIR**

- D. 30/11/08 à 17h30 :** « **UN SINGE EN HIVER** » de H. VERNEUIL (France)

- J. 04/12/08 :** « **SOIRÉE DE COURTS MÉTRAGES BELGES** » avec le réalisateur Xavier Diskeuve

**EXPLORATION DU MONDE : lundi 08/12/08 « MON QUÉBEC, 400 ANS DÉJÀ ! » de A. MAURICE**

- J. 11/12/08 :** « **LE SILENCE DE LORNA** » de J.P et L. DARDENNE (Belgique)  
Une jeune réfugiée albanaise ayant contracté un mariage blanc se trouve confrontée à la brutalité de la société contemporaine.  
Prix du scénario au Festival de Cannes.

- J. 18/12/08 :** (sous réserve) « **ENTRE LES MURS** » de L. CANTET (France)  
Palme d'or au Festival de Cannes

## ► CINÉMA : ÉTOILES DE LA MUSIQUE

- J. 15/01/09 :** « **I'M NOT THERE** » de T. HAINES (USA)  
Plus qu'un film sur Dylan (six interprètes), une vision d'un artiste et d'un siècle en mues et en révoltes.  
Une vraie performance.

- L. 19/01/09 :** « **SHINE A LIGHT** » de M. SCORCESE (USA)  
Les deux derniers concerts des Rolling Stones à New-York en 2006. Un document musical d'exception.

**ENTRÉE : 5,5 € - JEUNES : 4,5 € - ABONNEMENT 10 FILMS : 40 € - CARTE DE FIDÉLITÉ : 5 FILMS + 1 GRATUIT  
SÉANCE À 20H00 - INFO : 083/ 21 19 08. TOUS LES FILMS SONT PRÉSENTÉS EN V.O.**

**GRAND**  
*Angle*  
asbl

Avec le soutien du Service de l'Éducation Permanente de la Communauté Française  
Rue d'Arschot 29 • 5660 Mariembourg • Tél. : 060/31 21 68 • grandangle@win.be