

AVRIL 2008

LE MOIS DU RENOUVEAU.



THÈME : NATURE, MONDIALISATION, MÉDITATION.

C'est la quatrième année qu'AVRIL, LE MOIS DU RENOUEAU creuse sa niche qui s'étoffe davantage afin d'ouvrir des horizons de plus en plus larges sur une problématique essentielle : le devenir, plutôt que le périr de notre planète dont nous ne sommes pas les propriétaires.

Comment vivre la mondialisation sans sacrifier son mode de civilisation ni sans arracher les racines de nos traditions fondatrices ? Telle est une des questions majeures de notre temps.

Le cinéma, art démocratique par excellence, aura, depuis plus d'un an, avec le film-silex « Une vérité qui dérange » et le plaidoyer convaincant d'Al Gore, allumé, d'une manière spectaculaire, la conscience de l'opinion publique du monde sur la question climatique. Une opinion prête à déclarer, non pas, à l'instar d'A. Resnais : « Hiroshima, mon amour », mais bien : « Kyoto, mon amour »... Une réflexion est en train de s'approfondir sur le concept de croissance de notre monde libéral. Une croissance qui gonfle comme si elle était exponentielle, comme si les arbres pouvaient monter jusqu'au ciel, comme si le développement pouvait enfler sans cesse sans friser l'éclatement au contraire de la grenouille de la fable. La planète étant soumise à un stress de plus en plus pathologique, commencent à s'élever des voix convaincues que morale écologique et contrainte économique pourraient faire bon ménage. Que la révolution verte, « l'écologie » doit être saisie comme une opportunité plutôt qu'être considérée comme une menace ou une sanction. Au contraire, elle peut être un tremplin pour l'innovation et la création de nouveaux emplois. Que freiner et changer de cap, que passer ne fût-ce que du galop au trot, ne nous précipiteraient pas dans la paralysie en nous jetant sur la paille !

Que le renouveau printanier inspire les grands décideurs, bien au-delà des comptes d'apothicaires ou de marchands de tapis pour l'enveloppe CO₂, pour créer un perpétuel renouveau où O et H₂O, par exemple, retrouveraient leur prime jeunesse sans la moindre mine souf(f)reteuse. C.Q.F.D.

Nous vous souhaitons d'heureuses pérégrinations et méditations pour la plus heureuse des « contemplations » à travers les steppes, les déserts, les océans, la campagne, la haute montagne et ses neiges encore éternelles...

Excellent Printemps !

Jacques Trépant



PROGRAMME

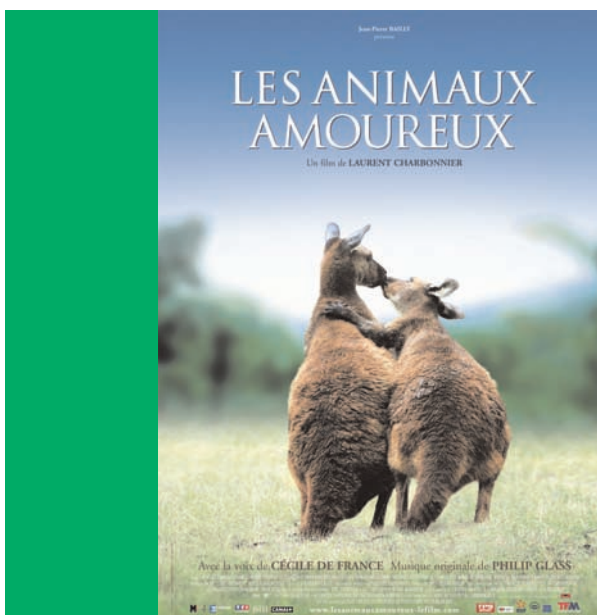
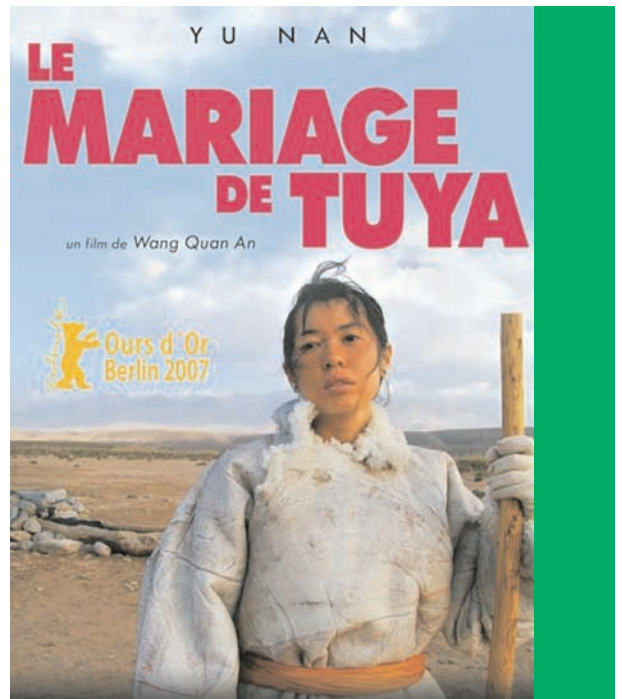
Jeudi 10 avril 2008 à 20 heures.

« Le mariage de Tuya »

de W. QUAN AN (Chine)

En Chine, les familles de bergers sont très nombreuses mais soumises de plus en plus à une paupérisation violente, sous la menace d'une industrialisation croissante et d'un centralisme chinois. Un « western » mongol tellement le paysage sauvage avec ses steppes est un personnage à part entière. Un film simple avec une vaillante bergère qui se bat contre la fatalité du destin.

Après le film, au foyer,
le groupe TONPERLIPOPETE
(Cédric Guillaume,
Damien Libert, Baptiste Goffin,
Nicolas Guillaume) et sa musique
inspirée du Swing Manouche



Mercredi 16 avril 2008 à 15 heures
Dimanche 20 avril 2008 à 17 heures
Vendredi 25 avril 2008 à 14h30.

« Les animaux amoureux »

de L.CHARBONNIER (France)

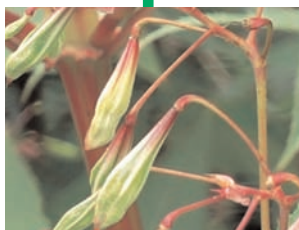
Les documentaires nature, depuis le succès de « Microcosmos » se multiplient à l'écran. La montée des inquiétudes liées à l'environnement n'y est pas pour rien. Par la voix off très poétique de Cécile de France, « Les animaux amoureux » s'inscrit dans ce contexte. Avec des images remarquables présentées sous un angle amusant, par le directeur-photos du « Peuple migrateur » et sur la musique de choix de Ph. Glass. Un régal avec de très nombreuses scènes attendrissantes et cocasses.

Jeudi 17 avril 2008 à 20 heures.

« FILMS ANIMALIERS et autres »

sélectionnés et primés au Festival du Film Nature de Namur 2007.

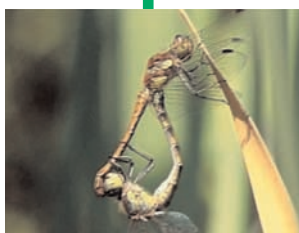
En présence des réalisateurs : René BOMBOIRE, Guillaume PONCELET,
Roland ROUSSEAUX et de la réalisatrice : Sara CRISTOFOLI.



« LA BALSAMINE ET LES HOMMES »

de A.Monty et S.Cristofoli

Sous forme d'une fable, la Balsamine nous conte l'histoire de son invasion. Cette plante venue d'Asie fut introduite chez nous, mais en se répandant, elle menace la flore indigène de nos vallées comme celles de l'Ourthe, de l'Amblève et de la Semois. Les invasions biologiques sont une atteinte majeure à la biodiversité et aux équilibres naturels.

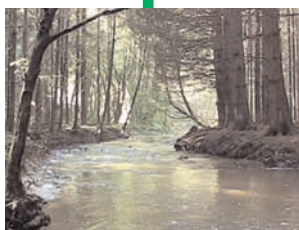


« LES FÉES DES EAUX »

de G. Poncelet

Dans nos étangs de Wallonie, des fées de l'eau appelées libellules nous laissent entrevoir leur vie secrète à travers leur cycle de reproduction ainsi que les étapes de leur vie, de l'oeuf à la naissance d'une fée.

S'asseoir et ouvrir les yeux, découvrir ces merveilles grâce au regard d'un jeune cinéaste de seize ans...

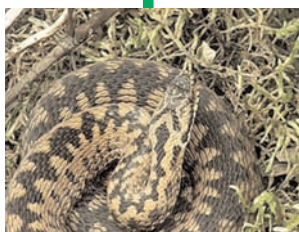


« MES CHEMINS »

de R. Bomboire

« Parfois, je pars et je vais retrouver mes chemins... » loin de l'agitation urbaine, il y a des chemins à parcourir. Chemins de campagne, chemins forestiers... Chemins intérieurs...

Une ode à l'harmonie dans la nature et avec soi-même.



« PLAIDOYER POUR LA PÉLIADE »

de R. Rousseaux

Elle inspire crainte et répulsion. Son camouflage et sa timidité la rendent pratiquement invisible et méconnue. Un passionné, qui côtoie souvent la vipère péliade, lui rend justice par ces très belles images filmées sur la commune de Doische.

Jeudi 17 avril 2008 à 20 heures.

« ENTRE CIEL ET CALCAIRE »

de R. Rousseaux

Un document qui permet de découvrir la richesse de petites parcelles de notre région qui peuvent paraître anodines pour le profane, mais très intéressantes pour le naturaliste. Elles constituent un microcosme tout à fait particulier : végétation, flore, insectes, reptiles,...

« PLUMES ET BULLES »

de R. Rousseaux

La mise en application d'une énigme, celle d'une prise de vue très aléatoire dont la vedette est l'éblouissant martin-pêcheur.



En synergie avec
NATAGORA
Entre Meuse et
Lesse de Dinant.

... ET D'AUTRES FILMS COURTS sur les Mésanges (F. Van Opstael), la Biodiversité (B. Aebischer), les Abeilles (M. F. Thomaes), les Orgues de cristal (P.M. Hubert), les Escargots (L. Dierick et S. Mentior), un Inventaire Chromatique (M. Blanpain), les Cingles plongeurs (J. André) et le Cerf (D. Auclair).



Lundi 21 avril 2008 à 20 heures.

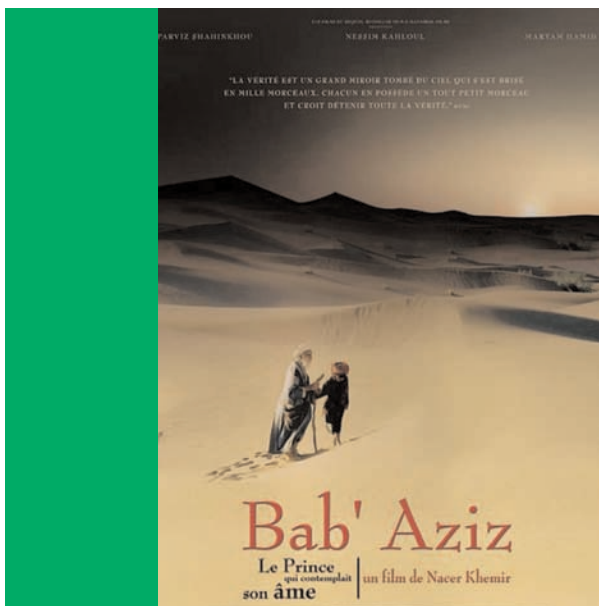
« Une femme paysanne »

de R. DURANTON (France)

Par la présence de Renée Bagelet, dernière bouvière de France, René Duranton rend un vibrant hommage à toutes les paysannes de France et du monde entier. Beaucoup d'humour, beaucoup de souffrances, ainsi va la vie de Renée, 72 ans, qui dès l'âge de 8 ans garde les vaches. Quatre hectares de terre, huit vaches, quatre-vingts poules, trente oies sans compter canards et lapins...

Elle tisse aussi, tricote, laboure, taille ses 3 000 m² de vigne... Depuis le lever jusqu'au coucher, tous les jours, par tous les temps, elle prend le manche, c'est la dure condition de « FEMME PAYSANNE »

Un document exceptionnel en primeur en Belgique.



Jeudi 24 avril 2008 à 20 heures.

« Bab' Aziz, le prince
qui contemplant son âme »

de N. KHEMIR (Tunisie - France)

Un film poétique et méditatif qui plonge dans la tradition orale arabo-musulmane à travers une errance dans le désert. La quête d'un « prince » qui a tout abandonné pour devenir un derviche du soufisme, cet « islam des mystiques ». Un film de douce imprégnation dans lequel il est bon d'« écouter le silence avec son cœur » et de découvrir que « La vérité est un grand miroir qui s'est brisé en mille morceaux en tombant du ciel : chacun en possède un morceau mais pense détenir toute la vérité... »

Dimanche 27 avril 2008 à 17 heures.

Cycle: « *LES FILMS QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU VOIR OU REVOIR* »

« Jeremiah Johnson »

de S. POLLACK (USA)

Un film de 1972 qui est une date dans l'évolution du western. Pollack renouvelle tout à fait le genre. Il y évoque la vie d'un trappeur fuyant le monde civilisé et confronté au monde des Indiens. La beauté des images et la qualité de l'interprétation de Redford font de ce film une œuvre marquante.



Dimanche 27 avril 2008 à 20 heures.

REPAS FESTIF

aux TABLES DE BARCÈNE de Ciney

Réservation et menu à demander au comité du Club de l'Écran.



Mardi 29 avril 2008 à 20 heures;

« Everest, une femme au sommet »

de Alexia ZUBERER.



L'Everest, c'est tout un rêve. L'Everest, c'est le « troisième pôle » et la dernière conquête de l'homme sur terre. Le 29 mai 1953, T. Norgay et E. Hillary foulèrent pour la première fois cette extrémité de la planète. Le 22 mai 2003, une nouvelle expédition relève le défi en franchissant le sommet himalayen. Alexia Zuberer en faisait partie et elle sera heureuse de raconter son aventure prodigieuse avec tous ceux qui rêvent aussi... sans avoir froid aux yeux.

Jeudi 1^{er} mai 2008 à 14 heures



« DÉCOUVERTE de la
RÉSERVE NATURELLE DOMANIALE
du « PACHIS des CHEVAUX »
à BARCÈNE-Ciney

et

des ARBRES REMARQUABLES
du PARC SAINT-ROCH

Sous la conduite de Pierre HANSE
Agent de la Division Nature et Forêts.

Rendez-vous à 14 heures :
Kiosque de la Place MONSEU à Ciney.



Lundi 5 mai 2008 à 20 heures

Jeudi 8 mai 2008 à 20 heures

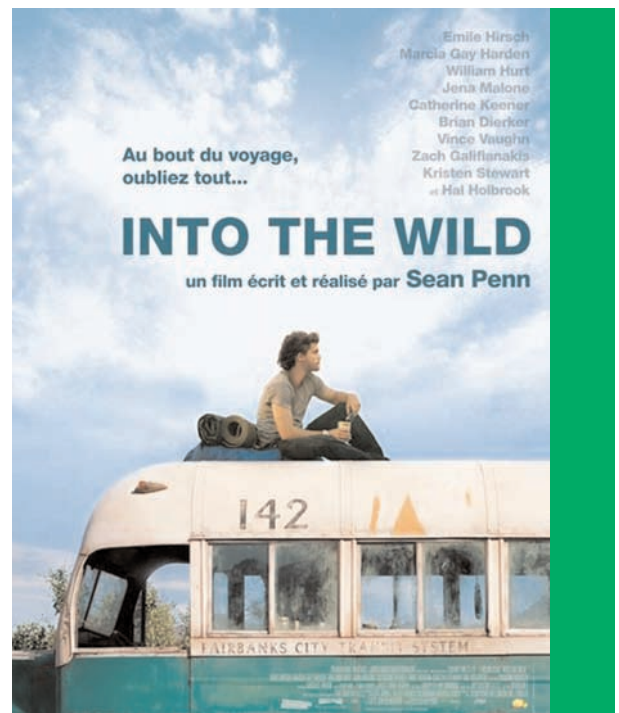
« Into the wild »

de S. PENN (USA)

Un film magistral relatant l'histoire d'un jeune diplômé, Chris McCandless qui fuit « la civilisation empoisonnée »... Un véritable voyage spirituel, une quête de sens à travers une Amérique étatsunienne encore sauvage, du Grand Canyon au Rio Grande en passant par l'Alaska de Jack London.

Dans une nature tantôt envoûtante, tantôt inhospitalière, Sean Penn nous offre une œuvre libertaire qui emprunte des sentiers de traverses semés de points d'interrogation philosophiques.

Impossible de rester insensible !



dans la salle du CINEY CHAPLIN
JEUDI 10 AVRIL 2008 à 20 HEURES
MERCREDI 16 AVRIL 2008 à 15 HEURES
JEUDI 17 AVRIL 2008 à 20 HEURES
DIMANCHE 20 AVRIL 2008 à 17 HEURES
LUNDI 21 AVRIL 2008 à 20 HEURES
JEUDI 24 AVRIL 2008 à 20 HEURES
VENDREDI 25 AVRIL 2008 à 14H30
DIMANCHE 27 AVRIL 2008 à 17 HEURES
MARDI 29 AVRIL 2008 à 20 HEURES

LUNDI 5 MAI 2008 à 20 HEURES
JEUDI 8 MAI 2008 à 20 HEURES
RUE DINOT 20, 5590 CINEY

aux Tables de Barcène
DIMANCHE 27 AVRIL 2008 à 20 HEURES

au « pachis des chevaux »
et au parc Saint-Roch
JEUDI 1^{er} MAI 2008 à 14 HEURES
(RV PLACE MONSEU à CINEY)

une organisation du



www.clubdelecraan.be
Tf&fax +32 (0)83 21 19 08