

Soirée courts métrages

Ce jeudi 6 décembre, 20h, au Ciney-Chaplin rue E. Dinot à Ciney

Les films présentés :

Clara

Court dansant de Pauline Sovet

Belgique, 2006, 10', couleur

Avec Laurie Nicolas, Jeremie Salaris, Jean Loubry

Esteban passe une annonce à la recherche d'une partenaire pratiquer le tango. Seule Clara répond.

La rencontre sera vécue de façon très différente par les deux danseurs ...

Premier tango pour la Cinacienne Pauline Sovet, 22 ans, fraîchement diplômée de l'INRACI

Un court métrage tourné en partie au Ciney-Chaplin, où a lieu la soirée.

EN PREMIERE MONDIALE

L'Elocution

Court d'école de Gaëtan Leboutte

Belgique, 2007, 23', couleurs

Production : INRACI

Avec Maxime Cordier, Hubert Grahay

Lucien, 9 ans, est terrifié de présenter une élocution devant une classe qui ne cesse de le chambrier.

Premier court métrage d'un autre enfant du pays. D'emblée remarqué et qui truste les prix.

Prix du public au Festival du court métrage Média 10-10 de Namur et au Festival Silence

Saturn ; prix CLAP au FIDEC de Huy

EN PREMIERE CINACIENNE

Le magasin du souvenir

Documentaire de Gaëtan Leboutte

Belgique, 2006, 8'13, couleurs

En bonus de « l'Elocution », Gaëtan propose ce film consacré à la maison « A St-Joseph », commerce tenu par deux sœurs, bien connu des Cinaciens.

Le Dernier rêve

Drame fantastique d'Emmanuel Jaspers

Belgique, 1999, 15'20, couleur

Avec Cécile de France, Eric de Staercke, Quentin Millo...

Production : Ezechiel 47 et Radowski films

Entre la vie et la mort, un projectionniste de cinéma, terrassé par un infarctus, se retrouve dans une étrange course contre la montre.

Le tout premier court métrage de Cécile de France, alors totalement inconnue. A découvrir, ou redécouvrir...

Une kyrielle de prix dont le prix d'interprétation féminine au Festival du court métrage « oh ce court » de Bruxelles en 2000

Personal Spectator

Tragicomédie morale d'Emmanuel Jaspers

Belgique, 2006, couleur, 15'

Avec Emily Hamilton et Tom Harper

Produit par Ezechiel 47 et Milly films

Dans un self service impersonnel, une femme est abordée par un jeune homme avenant qui lui propose ses services comme « spectateur personnel »...

Par le réalisateur du « Dernier rêve », également projeté, un film belge tourné avec des comédiens anglais, ton et réalisation digne de Woody Allen

12 prix dont Prix de la Presse à Media 10-10, meilleur court belge au Festival du film de Flandre de Gand etc...

Missing

Comédie kafkaïenne de Matthieu Donck

Belgique, 15', 2007, couleur

Avec Luc Van Grunderbeeck, Monica Delwart...

Production : K2

Un retraité paisible voit tout son entourage le considérer comme « disparu » (« Missing »), alors qu'il est bien là...

Second court métrage, kitch, truculent et jubilatoire, du réalisateur de « Ripaille sous le paillason ».

Prix du scénario au Festival « le court en dit long » à Paris et Prix de la presse au Festival de Pontault-Combault

Dji vou veu volti

Comédie musicale en 3D de Benoît Féroumont

Belgique, 2007, 12', couleur

Production : La Parti production

Un troubadour vient chanter sa flamme à la fille du roi « Dji vou veu volti » (« I love you »). Au risque de perturber les sous-titres...

Prodige de l'animation venu de Aye (Marche en Famenne), Benoît Féroumont signe ici une splendide fantaisie musicale que s'arrachent les festivals du monde entier.

Tanghi Argentini

Comédie administrative de Guido Thys

Belgique, 2006, 13'13, couleur

Avec Dirk van Dijck, Koen van Impe, Hilde Norga

Production : Another dimension of an idea

Dans une administration anonyme, un employé tente de faire de cadeaux de Noël « personnalisés » à ses collègues. N'hésitant pas à se mouiller, voire à apprendre le tango...

25 prix dans le monde entier ont déjà récompensé ce court métrage flamand drôle, soigné et inattendu.

Primé à Gand, Clermont-Ferrand, Berlin, Madrid, Los Angeles. Présélectionné aux Oscars

Organisation :

Club de l'Écran : Jacques Trépant (083/21 19 08)

Avec l'aide de Xavier Diskeuve pour le programme.

Remerciements aux producteurs et réalisateurs qui ont autorisé la projection des films.